

Informations générales

Cette fiche technique présente les besoins et informations nécessaires au bon déroulement et accueil du spectacle : *La Juke Box Boum !* En version **Grande jauge (au dessus de 80 personnes)**.

Merci de la lire jusqu'au bout et de nous contacter en cas de doute. Une adaptation est toujours possible !

Contacts :

Patricia Debias / co-créatrice et musicienne / 06 22 06 56 67

Paquet Lucie / co-créatrice et danseuse / 06 75 67 22 28

Duncan Demoulin / régisseur / 06 80 55 97 67

Alimentation :

Patricia - RAS

Lucie - sans gluten et sans lactose

Anne-Sophie ou Élodie (en alternance) - sans gluten

Duncan – végétarien

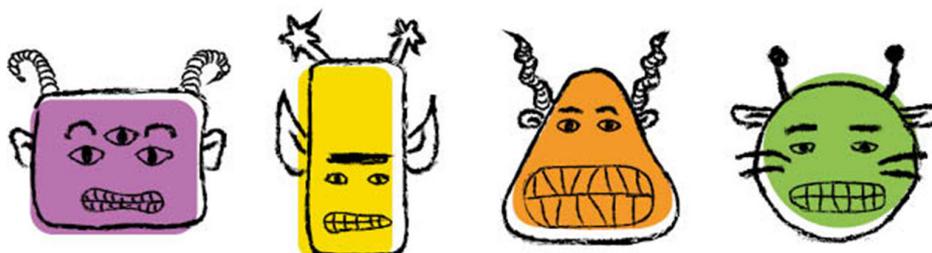
Merci de prévoir une loge ou un espace dédié avec miroirs, portants et sanitaires pour que les artistes puissent se changer et laisser du matériel personnel.

Véhicule :

Merci de nous fournir un emplacement de déchargement et parking sécurisé proche de l'espace de jeu. Nous nous déplaçons avec un fourgon de type Partner et une remorque d'environ 1,2m sur 1m.

Durée du spectacle :

1h30 tout compris (temps de vote et maquillage, temps boum et spectacle).



Le spectacle

Synopsis :

La Juke-Box Boum est une boum participative et un spectacle immersif pour les enfants de 6 à 12 ans. Amené.e.s à choisir les morceaux sur lesquels ils et elles souhaitent danser, ils et elles sont ensuite invité.e.s à se transformer pour devenir les monstres imaginaires de La Juke-Box Boum ! pour enfin rejoindre la piste de danse.

Mais soudain, la boum s'arrête...

Le public :

- le spectacle est destiné aux enfants de 6 à 12 ans.
- Jauge : **180 enfants / 210 personnes** (enfants et adultes confondus) maximum
- Position public : debout dans l'espace scénique et si l'espace le permet possiblement autour
- Les jeunes enfants devront être pris en charges par leurs parents ou les accompagnants et aucunement laissés livrés à eux même.

Pour des raisons de sécurité et de confort du public, il est important d'estimer et de valider la jauge d'accueil ensemble, en effet l'espace délimité pour la boum étant réduit par rapport à la capacité de votre ERP, un calcul est nécessaire. Une note sur le plan d'implantation est là pour détailler notre calcul.

L'espace scénique :

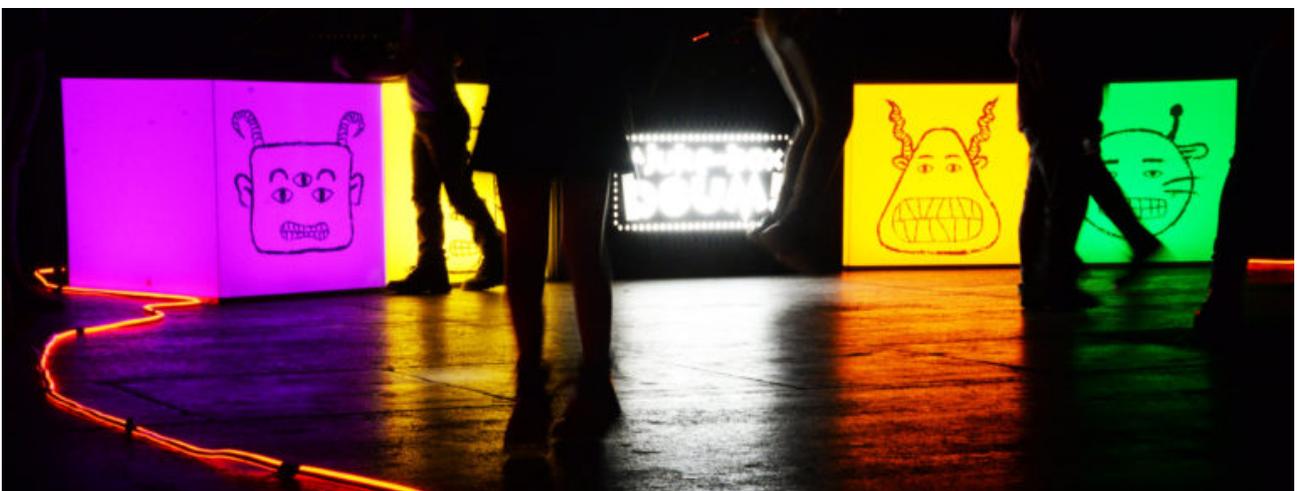
Prévoir 2 espaces :

- Espace 1 : minimum 4 x 6m = sas de maquillage et de vote
- Espace 2 : minimum 10 x 10 m = espace de boum / spectacle

Prévoir l'occultation de la salle pour une obscurité maximum.

L'espace doit impérativement être de plein pied et sécurisé pour permettre au public de danser et bouger sans danger.

La Juke-Box Boum peut se jouer dans d'autres espaces que des salles de spectacle stricto sensu, tant que les nécessités d'obscurité, de dimensions d'espaces et d'équipement technique sont respectées.



Technique

Plannings et personnel :

Ceci sont nos besoins pour la réalisation technique du spectacle, bien sûr nous vous laissons réfléchir au personnel nécessaire pour l'accueil du public.

Quand	Quoi	Temps	Personnel
Avant arrivée compagnie	Prémontage lumière	1 x 4h	2 technicien.nes lumière
Arrivée compagnie	Montage et raccord Compagnie Montage son Focus lumières	1 x 4h	1 technicien.ne son 1 technicien.ne lumière Compagnie
Représentations	Mise + jeu + Démise	2h	1 technicien.ne polyvalent.e
Démontage	Démontage kit compagnie	2h	Compagnie autonome

En fonction de la distance de votre lieu au lieu de stockage de la compagnie et de l'heure de jeu, il peut être nécessaire que la compagnie arrive la veille pour commencer l'implantation du matin. Merci de prévoir un hébergement proche du lieu dans ce cas là.

Implantation :

Le plan en Annexe 1 présente une implantation typique et les dimensions « idéales » du spectacle. Une adaptation est certainement possible pour votre lieu, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Merci de nous joindre la fiche technique de votre lieu ainsi que tout éléments utiles à la préparation de notre venue (plan de perches, plan de feu, plan de masse, patch lumière, etc.).

Matériel :

SON :

La compagnie fournit :

- Une console son X32 Producer

Le lieu d'accueil fournit :

- Un système son (avec subs!) adapté à la jauge fixée
- 2 wedges pour la musicienne
- 1 grand pied de micro avec perchette
- une liaison analogique entre la musicienne et la régie pour 2 allers et 4 retours ou une liaison rj45 avec stagebox compatible AES-50 (S16, D116, D1251 clocké en 48khz...)
- 3 liaisons HF type shure Ulxd composées de :
 - 3 récepteurs (idéalement localisés en régie)
 - 2 émetteurs pockets
 - 2 micros serre-tête type DPA 4060 couleur chair avec adaptateurs pour émetteurs pockets
 - 1 micro HF type Beta 58 + pince

Input	Source	Mic	Notes
1	LR musicienne	DI	Ligne multi 1
2		DI	Ligne multi 2
3	LR régie	USB	/
4		USB	/
5	Mic musicienne	Beta 58 HF	Prévoir petit multipaire en régie 1 grand pied de micro avec perchette pour le beta 58
6	Mic danseuse 1	Dpa 4060 HF	
7	Mic danseuse 2	Dpa 4060 HF	
8	Talkback	Sm58	/

Output	Source
1	Mix 1 L
2	Mix 1 R
3	Main L
4	Main R

LUMIÈRE :

Vous trouverez en annexe un plan de feu idéal pour le déroulement du spectacle. De nombreuses adaptations sont possibles, l'essentiel étant de pouvoir réaliser un éclairage du dancefloor homogène ainsi que d'avoir les 4 points de face demandés (Musicienne, Danseuse, Estrades 1 et 2).

Il est très appréciable d'avoir un contre sur la régie DJ, nous sommes également preneurs d'effets types Spots, Beams, Sunstrips etc., il est probable qu'une implantation de concert ayant eu lieu chez vous puisse être réutilisable pour notre spectacle, discutons-en !

La compagnie fournit:

- 4 cubes lumineux (rubans leds 30W chacun)
- 2 lumistyles rouges (75w chacun)
- une petite boule à facette
- 1 quartz halogène 300w
- 1 F1
- 1 bloc gradateur 4x 10A
- 1 splitter DMX (si besoin)
- une machine à fumée 1500W
- Un node Grandma2 onPC (sortie en DMX 5 points, 3 points ou Artnet sur RJ45)
- 2 pars Leds (pour effet UV, pas besoin si votre kit dispose de leds UV)

Le lieu d'accueil fournit :

- L'intégralité du plan de feu ci-joint
- L'intégralité des câbles et accessoires (gels, iris, etc.) nécessaires au montage
- Une machine à brouillard (Unique / MDG / Antari...)
- Une (Grosse) boule à facette à placer en salle

PLATEAU :

La compagnie fournit :

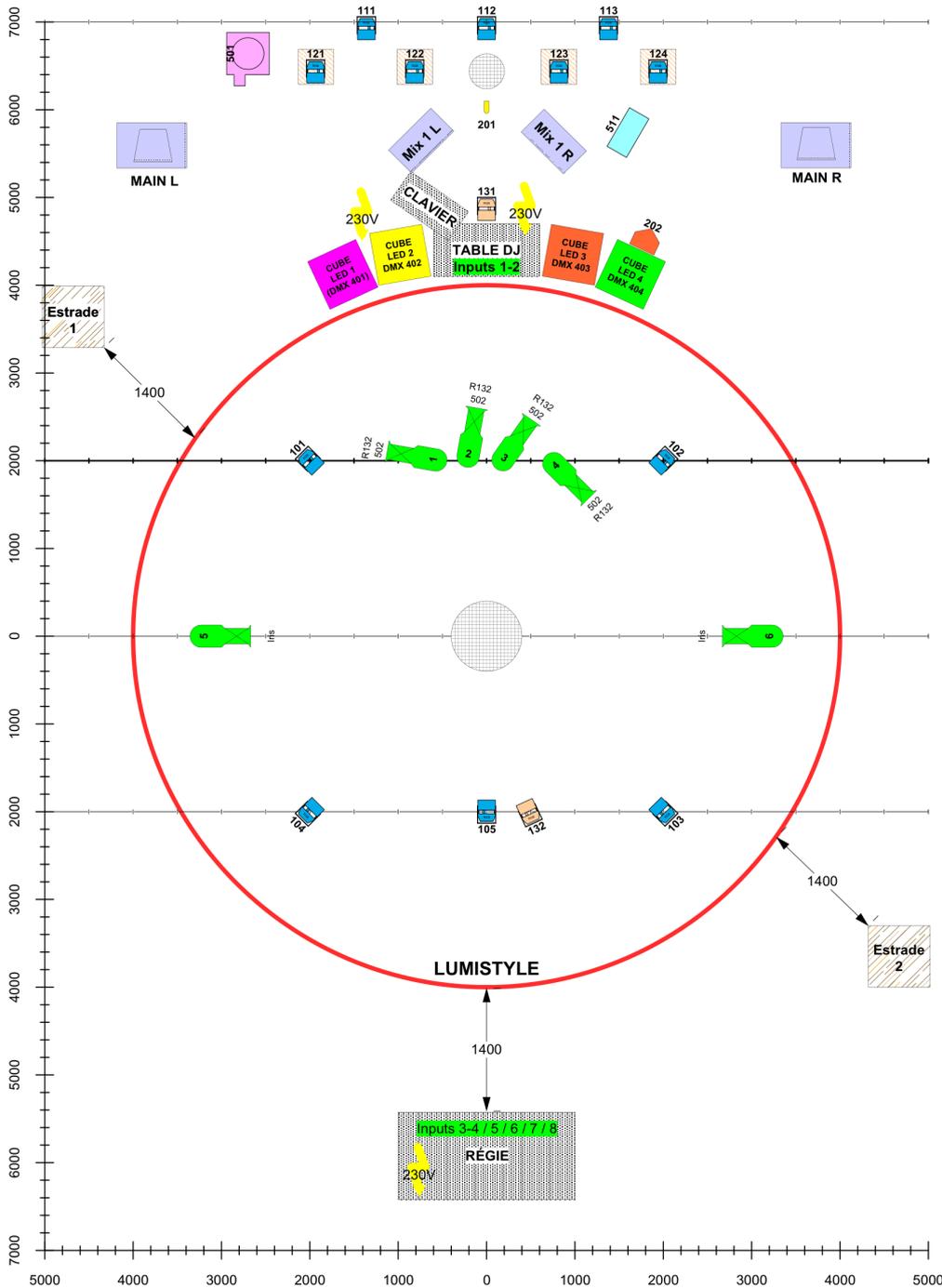
- une table DJ
- 2 stands pour l'entrée publique
- 2 estrades bois de 70 cm de côté et 1 m de hauteur

Le lieu d'accueil fournit :

- Une table / praticable pour la régie capable d'accueillir un rack en L console format 19" ainsi qu'un PC et les récepteurs HF.
- Les éventuels passages de câbles nécessaires à la sécurisation des passages publics / artistes
- Les draperies nécessaires à la bonne occultation de la salle si besoin.

Annexe 1 : Plan d'implantation

IMPLANTATION JUKE BOX BOUM! Version Grande jauge



LÉGENDE

- 614 SX
- F1
- WASH / PAR LED
- PLATINE / PETIT CUBE
- WASH / PAR LED Compagnie
- QUARTZ 300W
- BOULE À FACETTE
- MACHINE A BROUILLARD
- MACHINE A FUMEE

NOTES POUR LA JAUGE

Ici sont présentées les dimensions pour lune jauge de 180 personnes (150 enfants 30 adultes)

Ici le cercle est de 8m de diamètre = 50m²

Le calcul de base pour le spectacle est de :
3 enfants / m² à l'intérieur du cercle + 1 adulte pour 5 enfants (dans la mesure où l'on ne dépasse pas les 3 personnes / m² de l'espace total du lieu)

Cercle de 6m = 3 * 30m² = 90 enfants
90 / 5 = 18 adultes
90 enfants + 18 adultes

Cercle de 8m = 3 * 50m² = 150 enfants
150 / 5 = 30 adultes
150 enfants + 30 adultes

Cercle de 9m = 3 * 60m² = 180 enfants
180 / 5 = 36
180 enfants + 36 adultes

Annexe 2 : Patch Lumière

Feuille de patch spectacle « La JukeBox Boum ! »						
Circuit	Ligne	DMX	Source	Gel	Réglage	Remarques
1			614 SX	502 + R132	Face musicienne	
2			614 SX	502 + R132	Face Danseuse Cour	
3			614 SX	502 + R132	Face Estrade 1	
4			614 SX	502 + R132	Face Estrade 2	
5			614 SX	Iris	Boule à facette Salle	
6			614 SX	Iris	Boule à facette Salle	
101			Wash / Par LED Dancefloor 1	/		
102			Wash / Par LED Dancefloor 2	/		
103			Wash / Par LED Dancefloor 3	/	Dancefloor	
104			Wash / Par LED Dancefloor 4	/		
105			Wash / Par LED Dancefloor 5	/	Douche Dancefloor	
111			Wash / Par LED Contre 1	/		
112			Wash / Par LED Contre 2	/	Contre Scéno	
113			Wash / Par LED Contre 3	/		
121			Wash / Par LED Sol 1	/		
122			Wash / Par LED sol 2	/		
123			Wash / Par LED sol 3	/	Contre Scéno	
124			Wash / Par LED sol 4	/		
131		1.421	Wash / Par LED compagnie 1	/	Logo Table DJ	
132		1.431	Wash / Par LED compagnie 2	/	Douche Dancefloor effet UV	
201		1.411	F1 Compagnie	/	Boule à facette Scéno	Bloc 16 A Compagnie
202		1.412	Quartz 300W Compagnie	/	Visé sur estrade derrière cube led 4	Bloc 16 A Compagnie
301		1.413	Boule à facette Scéno Compagnie	/	Sur pied derrière DJ	Bloc 16 A Compagnie
302			Boule à facette Salle	/	Milieu du Dancefloor	
401		1.401	Cube LED Compagnie 1	/	/	Driver Led Compagnie
402		1.402	Cube LED Compagnie 2	/	/	Driver Led Compagnie
403		1.403	Cube LED Compagnie 3	/	/	Driver Led Compagnie
404		1.404	Cube LED Compagnie 4	/	/	Driver Led Compagnie
501			Brouillard	/	/	
511		1.511	Fumée Compagnie	/	Contre Scéno	